




DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE PROGETTO			Liceo Scientifico Statale “G. P. Ballatore”		Codice del documento: DR.1 PR.7.3.1 Data di emissione: 07.09.2009 N° di revisione: 01 Pagina 1 di 7
---	---	--	--	---	--

SCHEDA DI PROGETTO

Anno scolastico 2010-2011

Denominazione del progetto	Il libro: Un mondo di carta
Responsabile del progetto	Prof.ssa Rosa Alba Saffiotti
Gruppo di progetto	

Obiettivi

- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura, per favorire la crescita personale e il successo scolastico;
- Stimolare il piacere della lettura, creando curiosità e interesse verso le pagine dei libri;
- Offrire occasioni per abbandonarsi al piacere emotivo della lettura che si attiva quando le parole muovono l'immaginazione del lettore;
- Promuovere la lettura per potenziare l'abilità della ricerca, l'ascolto attivo, la capacità di riflessione critica sul mondo che ci circonda;
- Concorrere all'educazione, veicolando tematiche importanti dal punto di vista della multiculturalità, della cultura civica e della legalità;
- Offrire piacevoli momenti di crescita personale e sociale, realizzando incontri con gli autori;
- Dilatare i tempi di attenzione;
- Sollecitare la creazione di immagini mentali;
- Ampliare interessi e conoscenze e aiutare gli alunni a padroneggiare la complessità del sapere.

Finalità




Il progetto intende offrire ai ragazzi un percorso di letture che abbia come tema il viaggio, la scoperta, intesi come riti di passaggio e di crescita.

Il fine è quello di far sì che i ragazzi scoprano, tra le righe, di avere una passione e di averla in comune con i protagonisti del romanzo, anche se questi sono improbabili o remoti. Avere una passione, ma prima di tutto esserne consapevoli senza dubbio stravolge l'esistenza, significa cambiare ottica, come decidere di farsi catturare da un viaggio inaspettato e insolito e trasformarlo in una vera e propria avventura.

Da “ Viaggio al centro della terra” di Jules Verne a romanzi dove l'avventura, il viaggio si svolgono in un mondo parallelo, altro - come avviene nel genere del fantastico o in quello di fantasia, che affondano le proprie radici nel reale e proprio per questo possono offrire strumenti per riflettere sul mondo in cui viviamo-.

Come sostiene la scrittrice Silvana De Mari “ la letteratura fantasy dà voce alla paura dell'uomo verso i totalitarismi e offre al lettore uno spazio protetto dove i cattivi sono mostri immediatamente riconoscibili come tali.”

Riteniamo che il successo del fantasy dipenda, dunque dalla presenza “di contenuti che tutti

DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE PROGETTO			Liceo Scientifico Statale “G. P. Ballatore”		Codice del documento: DR.1 PR.7.3.1 Data di emissione: 07.09.2009 N° di revisione: 01 Pagina 2 di 7
---	---	--	--	---	--

riconosciamo come nostri, emozioni spaventose che non sono affrontabili se non stemperandole nell’esistenza di un mondo fantastico”. Allo stesso tempo il fantasy ci evita una tragedia che è invece la nostra tragedia permanente: cercare di capire quale sia la parte giusta, quale quella sbagliata”.

Considerato inoltre lo stretto rapporto tra la **lettura e lo sviluppo del pensiero**, cioè delle capacità logico-costruttive della persona, l’esperienza linguistica di una buona lettura equivale allo sviluppo del pensiero, cioè alla **capacità di pensare ed esprimersi** chiaramente, divenendo contributo notevole alle operazioni del pensiero costruttivo e creativo. Qualsiasi parola e racconto, con la sua potenza evocativa, può far nascere accostamenti complessi, movimenti delle immagini e avviare un pensiero creativo che ha solo bisogno di essere liberato. Se la **lettura** aiuta la formazione del pensiero (strettamente legata alla formazione linguistica), non si può prescindere dal considerare che non solo crea partecipazione viva, ma attiva ulteriori capacità personali di autonomia e creatività. Nella scelta di una lettura di prosa o poesia sta il valore, la capacità di “ risonanza interiore “, che accompagnerà il ragazzo nel suo processo formativo.

Da una buona lettura potrà nascere una conversazione, un richiesta di approfondimento, un interesse ad andare oltre, la nascita di un problema e la ricerca della soluzione. Se poi aiutiamo il giovane lettore ad evidenziare le idee e i motivi che possono favorire la **comprensione del racconto** (sul piano linguistico e del pensiero), e incoraggiamo la scoperta di ulteriori contributi personali, con l’invito alla loro espressione, incoraggeremo una lettura meditata e consapevole, nel rispetto della sua autonomia. Da questa operazione, in maniera quasi inconsapevole e giocosa, **i ragazzi approderanno alla costruzione del discorso**, che è struttura logica e che implica perciò lo sviluppo del pensiero logico.

Contenuti

Il progetto si articola in due fasi, una teorica ed una successiva laboratoriale, strutturate come segue:




Momenti didattici teorici:

- **Presentazione** alla classe del **progetto** di promozione alla lettura;
- **Lezione introduttiva al mondo dell’editoria per ragazzi**: presentazione degli editori di settore, e delle collane storiche e più significative del panorama editoriale contemporaneo; presentazione delle figure professionali esistenti all’interno di una casa editrice;
- **Lezione introduttiva di grafica editoriale**: descrizione della linea grafica che viene studiata per ogni libro: impaginazione, studio della copertina, analisi di tutte le sue parti (prima di copertina, dorso, quarta di copertina) e studio dell’impostazione della sua grafica (inserimento del titolo, scelta dell’immagine, logo dell’editore ecc)
- **Presentazione di una bibliografia ragionata**

Momenti didattici laboratoriali:

Via Oriani, 7 Mazara del Vallo (TP)
Tel. 0923.934095 Fax. 0923.670879

sito web www.liceoscientificomazara.it e – mail: tpps120001@istruzione.it

DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE PROGETTO			Liceo Scientifico Statale "G. P. Ballatore"		Codice del documento: DR.1 PR.7.3.1 Data di emissione: 07.09.2009 N° di revisione: 01 Pagina 3 di 7
---	---	--	--	---	--

- **Elaborazione a cura dei ragazzi di**
 1. prima di copertina
 2. quarta di copertina
 3. recensione
- **Tavola rotonda.** I ragazzi presenteranno i libri letti e motiveranno le recensioni elaborate precedentemente, momento di confronto sulle preferenze sviluppate, sui temi e gli stili dei testi e degli autori letti;
- **Elaborazione di un documento** che raccolga le riflessioni maturate e indichi i libri più apprezzati dal gruppo classe;
- **Incontro con gli autori:** momento conclusivo che segna la fine di un percorso e il coronamento di un'esperienza d'incontro con la letteratura; occasione per scoprire dalla voce viva di uno scrittore come nasce la passione per la scrittura, come si accende l'intuizione per una storia che diventa romanzo.

Incontri previsti: 10

Destinatari

x docenti personale ATA x studenti famiglie

N° max: _____ Dettagli (*se necessario*): _____




Modalità di selezione (*se le domande sono in esubero*)

Mezzi:

risorse umane interne

Docenti (attività funzionali all'insegnamento)	n.	
Docenti (attività di insegnamento)	n.	
DSGA		
Insegnanti tecno-pratici	n.	
Assistenti tecnici	n.	
Assistenti amministrativi	n.	
Collaboratori scolastici	n.	

risorse umane esterne




DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE PROGETTO			Liceo Scientifico Statale "G. P. Ballatore"		Codice del documento: DR.1 PR.7.3.1 Data di emissione: 07.09.2009 N° di revisione: 01 Pagina 4 di 7
---	---	--	--	---	--

Docenti universitari	n.	
Figure professionali	n. 4	Autori: - Silvana de Mari - Anna Lavatelli/ Anne-Laure Bondoux - Evelina Santangelo- Massimiliano Frassi
Esperti esterni	n. 1	Esperto in letteratura per ragazzi con comprovata esperienza nel campo della promozione alla lettura e nella realizzazione di eventi legati letteratura e all'editoria.
Enti locali		
A.S.L.		
Cooperative		
Sponsor		
Altro		Ass. Culturale Oliver

Risorse strumentali interne

Laboratorio di informatica	X
Laboratorio multimediale	X
Biblioteca	X
Sala conferenze	X

Risorse strumentali esterne

DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE PROGETTO			Liceo Scientifico Statale "G. P. Ballatore"		Codice del documento: DR.1 PR.7.3.1 Data di emissione: 07.09.2009 N° di revisione: 01 Pagina 5 di 7
---	---	--	--	---	--

Metodi




Sono previste lezioni frontali, lezioni partecipate, tavole rotonde, attività pratiche ,lavori di gruppo. Tutte le fasi del progetto saranno arricchite da momenti di lettura ad alta voce a cura dell'operatore ,dell'insegnante, dei ragazzi, con registrazione e successivi momenti di ascolto delle registrazioni, al fine di perfezionare la corretta impostazione vocale.

Tempi

Anno scolastico 2010/ 2011:	da novembre a maggio
Incontri n...2. al mese	
Fase 1 : analisi del contesto e progettazione	dal settembre a ottobre
Fase 2 : attuazione	da novembre a maggio
Fase 3 : monitoraggio e valutazione	in itinere e a maggio

Modalità di monitoraggio, verifica e valutazione

Riesame	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisione di tutta la progettazione ➤ Individuazione di eventuali punti critici ➤ Revisione di tutta la progettazione
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Controllo di conformità: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica dello scostamento tra le previsioni e gli esiti conseguiti ▪ Individuazione delle cause ▪ Compatibilità con lo sviluppo successivo del programma ▪ Necessità di rivedere i risultati previsti ➤ Verifica dell'efficacia: coerenza tra gli obiettivi e i risultati ottenuti.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dei prodotti e degli esiti ottenuti in rapporto a: impegno, lavoro, energie e risorse impiegate ➤ della ricaduta in termini di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Migliore erogazione del servizio ▪ Innalzamento del successo scolastico e formativo
Valorizzazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valutazione non del tutto positiva: riprogettazione parziale o totale del progetto ➤ Valutazione positiva: Il progetto diventa "procedura standard"

DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE PROGETTO			Liceo Scientifico Statale "G. P. Ballatore"		Codice del documento: DR.1 PR.7.3.1 Data di emissione: 07.09.2009 N° di revisione: 01 Pagina 6 di 7
---	---	--	--	---	--




Piano finanziario analitico del progetto "Il libro: Un mondo di carta"

Risorse umane (personale dipendente)

Qualifica	Totale personale	Totale ore assegnate	n. ore totali	costo orario netto	Spesa
Docente responsabile			25/30		
1. prof. Rosa Alba Saffiotti					
Docenti (attività funzionali insegnamento)					
1. prof.					
2. prof.					
3. prof.					
4. prof.					
Docenti (attività di insegnamento)					
1. prof.					
2. prof.					
3. prof.					
4. prof.					
Gruppo di valutazione					
1. prof.					
2. prof.					
3. prof.					
D. S. G. A.					
Insegnanti tecno – pratici					
1. prof.					
2. prof.					
Assistenti amministrativi					
1. sign.					
2. sign.					
3. sign.					
Assistenti tecnici					
1. sign.					
2. sign.					
3. sign.					
Collaboratori scolastici					
1. sign.					
2. sign.					
3. sign.					
				Totale	

Prestazioni da personale esterno alla scuola

Esperti			25/30		
1. Esperto in letteratura per ragazzi					
2. prof.					
Docenti universitari					
1. prof.					
2. prof.					
				Totale	

DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE PROGETTO			Liceo Scientifico Statale "G. P. Ballatore"		Codice del documento: DR.1 PR.7.3.1 Data di emissione: 07.09.2009 N° di revisione: 01 Pagina 7 di 7
---	---	--	--	---	--

Beni di consumo

Tipologia	quantità	costo	spesa
Libri			1.000.00
		Totale	

Prestazioni di servizi da terzi (noleggio di attrezzature audiovisive, affitto teatro, locazioni, ecc...)

Descrizione	quantità	costo	spesa
Service			
		Totale	

Pubblicità

Descrizione	spesa
Materiale a stampa	600.00

Vitto – Alloggio esperti

Descrizione	spesa

Viaggi – Trasferte

Descrizione	spesa

Altre spese (postali, telefoniche, telegrafiche, assicurazioni, ecc.)

Descrizione	spesa

Riepilogo

Descrizione	spesa
Personale dipendente	
Prestazioni da personale esterno alla scuola	
Beni di consumo	
Prestazioni di servizi da terzi	
Pubblicità	
Vitto – Alloggio esperti	
Viaggi - Trasferte	
altro	
Totale	

Il responsabile del progetto

Il Dirigente Scolastico