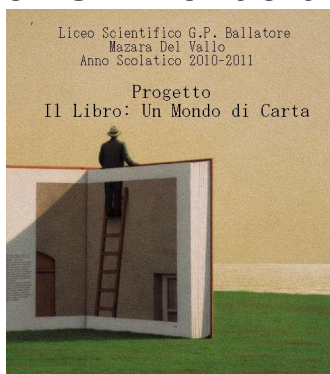


Liceo Scientifico “G.P. Ballatore”
Anno Scolastico 2010-2011

Progetto
Il Libro: Un Mondo di Carta



Responsabile del progetto: Prof.ssa Rosa Alba Saffiotti

Esperto esterno: Dott.ssa Maria Giaramidaro

Obiettivi

- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura, per favorire la crescita personale e il successo scolastico;
- Stimolare il piacere della lettura, creando curiosità e interesse verso le pagine dei libri;
- Offrire occasioni per abbandonarsi al piacere emotivo della lettura che si attiva quando le parole muovono l'immaginazione del lettore;
- Promuovere la lettura per potenziare l'abilità della ricerca, l'ascolto attivo, la capacità di riflessione critica sul mondo che ci circonda;
- Concorrere all'educazione, veicolando tematiche importanti dal punto di vista della multiculturalità, della cultura civica e della legalità;
- Offrire piacevoli momenti di crescita personale e sociale, realizzando incontri con gli autori;
- Dilatare i tempi di attenzione;
- Sollecitare la creazione di immagini mentali;
- Ampliare interessi e conoscenze e aiutare gli alunni a padroneggiare la complessità del sapere.

Finalità

Il progetto intende offrire ai ragazzi un percorso di letture ricco e variegato, per far sì che i ragazzi scoprano, tra le righe, di avere una passione e di averla in comune con i protagonisti del romanzo, anche se questi sono improbabili o remoti. Avere una passione, ma prima di tutto esserne consapevoli, senza dubbio stravolge l'esistenza, significa cambiare ottica, come decidere di farsi catturare da un viaggio inaspettato e insolito e trasformarlo in una vera e propria avventura.

Dal romanzo d'avventura al fantasy, dal fumetto a storie di vita, dal mondo fantastico al reale, per offrire strumenti che possano invitare a riflettere sul mondo in cui viviamo.

Come sostiene la scrittrice Silvana De Mari, "la letteratura fantasy dà voce alla paura dell'uomo verso i totalitarismi e offre al lettore uno spazio protetto dove i cattivi sono mostri immediatamente riconoscibili come tali."

Considerato inoltre lo stretto rapporto tra la **lettura e lo sviluppo del pensiero**,

cioè delle capacità logico-costruttive della persona, l'esperienza linguistica di una buona lettura equivale allo sviluppo del pensiero, cioè alla **capacità di pensare ed esprimersi** chiaramente, divenendo contributo notevole alle operazioni del pensiero costruttivo e creativo.

Qualsiasi parola e racconto, con la sua potenza evocativa, può far nascere accostamenti complessi, movimenti delle immagini e avviare un pensiero creativo che ha solo bisogno di essere liberato. Se la **lettura** aiuta la formazione del pensiero (strettamente legata alla formazione linguistica), non si può prescindere dal considerare che non solo crea partecipazione viva, ma attiva ulteriori capacità personali di autonomia e creatività. Nella scelta di una lettura di prosa o poesia sta il valore, la capacità di "risonanza interiore", che accompagnerà il ragazzo nel suo processo formativo.

Da una buona lettura potrà nascere una conversazione, un richiesta di approfondimento, un interesse ad andare oltre, la nascita di un problema e la ricerca della soluzione.

Il progetto mira alla "scoperta del libro" anche attraverso un accostamento al mondo dell'editoria e al percorso di "nascita" del libro come entità materiale: descrizione della linea grafica che viene studiata per ogni libro, impaginazione, studio della copertina, analisi di tutte le sue parti.

Contenuti

Il progetto si articola in due fasi, una teorico-laboratoriale, l'altra dedicata all'incontro con gli autori.

Destinatari

La prima fase è rivolta ai partecipanti selezionati, mentre la fase finale del progetto, "Incontro con gli autori", è aperta a tutti, ai docenti, a tutti gli alunni e, tramite loro, alle famiglie e alla città.

Nel corso del I incontro avverrà la presentazione di una bibliografia ragionata; i docenti e gli allievi saranno dunque informati riguardo ai testi che saranno disponibili nella Biblioteca del nostro Istituto e ai nomi degli autori che si incontreranno nella parte conclusiva del progetto.

Il responsabile del Progetto
Prof.ssa Rosa Alba Saffiotti